Revista/Review Interamericana

Vol. XXVI, No. 1-4
1996
Enero-diciembre/January-December **ISSN 0360-7917**

The Perplexing Hemisphere

Lynn-Darrell Bender Introducción..... 1

Robert W. Anderson Los partidos políticos en Puerto Rico..... 1

Artículos/Articles

Susan C. Stokes Accountability and Policy Switches in Latin America's Democracies..... 5

Juan González Mendoza Historia, ¿para qué?: Un título prestado para una tema muy antiguo..... 37

Gerardo González Núñez La Asociación de Estados del Caribe: Nuevos aires integracionistas..... 59

Michael V. Angrosino The Indo-Caribbeans: Evolution of a Group Identity..... 67

Robert Carballo Place and Otherness: The Consolidation of a National Identity in the Poetry of Nicolás Guillén..... 109

Ignacio López Calvo La mujer en Nicolás Guillén: Símbolos botánicos y animales..... 117

Revista/Review Interamericana

Vol. XXVI, No. 1-4
1996
Enero-diciembre/January-December **ISSN 0360-7917**

The Perplexing Hemisphere

Lynn-Darrell Bender Introducción..... 1

Robert W. Anderson Los partidos políticos en Puerto Rico..... 1

Artículos/Articles

Susan C. Stokes Accountability and Policy Switches in Latin America's Democracies..... 5

Juan González Mendoza Historia, ¿para qué?: Un título prestado para una tema muy antiguo..... 37

Gerardo González Núñez La Asociación de Estados del Caribe: Nuevos aires integracionistas..... 59

Michael V. Angrosino The Indo-Caribbeans: Evolution of a Group Identity..... 67

Robert Carballo Place and Otherness: The Consolidation of a National Identity in the Poetry of Nicolás Guillén..... 109

Ignacio López Calvo La mujer en Nicolás Guillén: Símbolos botánicos y animales..... 117

Anita Stoll and Bruce A. Beatie — Reflected Images in Two Mexican Poems of 1957: "Piedra de Sol" by Octavio Paz and "Misterios gozosos" by Rosario Castellanos 123

Charles B. Moore — Oratoria sagrada y retórica barroca en el "Sermón de Nuestra Señora del Carmen I" de Juan de Espinosa Medrano 149

Delia E. Suardiaz y Federica De Colavita — Formas poéticas como formas lingüísticas creativas 167

Documento/Document

Eduardo León Guzmán — Automatización 177

Poesía/Poetry

Gerardo G. Aristimuño — La tortura 189

Atando cabos 190

Fernand Roqueplan — Mired 192

Need Land 193

Horacio E. Reinoso — Respuesta a Omar 194